



Gemma Oriol – Castell de Florejacs

No volia treballar en cap empresa i formar part de la cadena de producció. Volia tindre el seu propi producte i el volia crear a casa seva, a Cervera

La majoria de persones que cursen la seva carrera són dones, si bé les persones més conegudes d'aquest món són homes. Les unions que estan fent són molt femenines.

Pensa a tornar a les arrels, a la costurera, a la persona que sap fer tot el procés i que intenta gastar el menys possible per respectar el nostre planeta.



Dolors Vilardosa – Castell de les Sitges

Es dedica a fer conserves artesanals a Hostafrancs. «Qui vols que te'n compri, si això ho sap fer tothom?» li van dir quan va començar el negoci.

Pensa que és molt important mantenir els castells perquè són la nostra història. Moltíssimes dones treballaven als castells. Ser dona, en aquella època, i treballar a la cuina era una feina molt dura.

Quan oblidem d'on venim i on som és quan posem en perill tot allò que s'ha aconseguit.



Júlia Sangés – Castell de Concabella

Sóc ceramista. A les noies que ens dediquem a això sovint ens diuen «Que valenta que ets!» o «Cuidado» quan treballem amb els forns de llenya. Si fóssim homes, potser no ens ho dirien.

En tots els aspectes de la vida existeix aquesta diferència de gènere. Els museus estan plens d'obres fetes per homes, que eren els artistes reconeguts, mentre que les dones eren relegades al paper de muses.

És a través de la ceràmica que coneixem la història de la humanitat i dedicar-me a aquesta activitat és una manera d'honorar aquest llegat.



Anna García – Castell de Les Pallargues

Vaig topar-me amb la joieria i em va semblar un mode d'expressió artística fantàstic. Tot aquest ambient medieval que té la Segarra, sovint, està plasmat en les peces.

Actualment a les escoles de joieria hi ha moltes més dones que homes, si bé és una feina que s'atribueix bàsicament a l'home. Últimament les dones estem agafant molta empenta. Ens estem empoderant realment.

Voldríem que la gent conegués la joieria creativa, la joieria d'autor. Una joia ha de transmetre sentiment i emocions.

