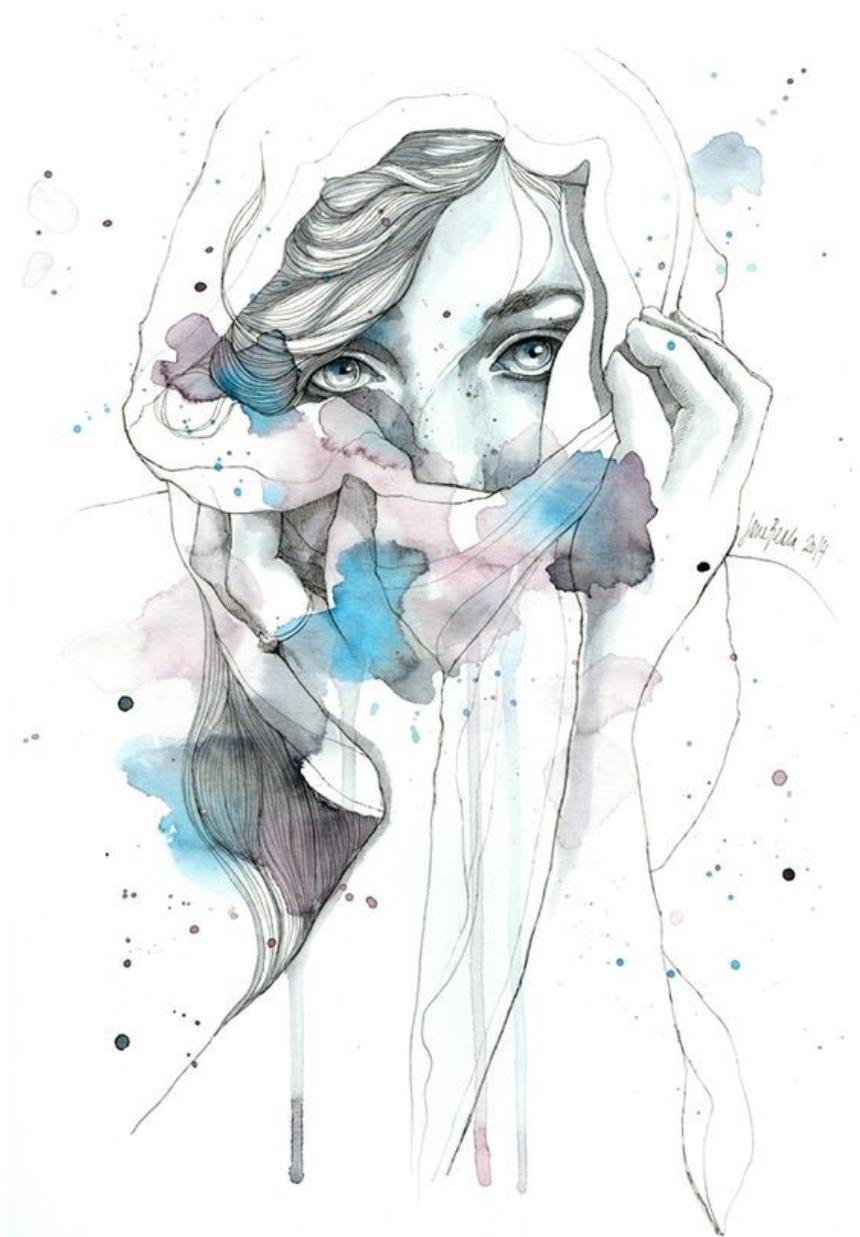


Revista
Dones que volen



Punt Òmnia
Ada Lovelace

Núm.: 6



Novembre 2022

EQUIP DE REDACCIÓ

✚ Ana Claudia

✚ Joana

✚ Dara

✚ Karima

✚ Daria

✚ Khalan

✚ Dine

✚ Mouna

✚ Javiera

✚ Thabata

PRESENTACIÓ DE LA NOSTRA REVISTA

Aquí dentro, privadas de libertad, lejos de nuestra familia, la misma rutina todos los días, levantarse por la mañana, trabajar, estudiar, entrar al comedor y volver a la habitación para después hacer lo mismo por la tarde. Aunque muchas todavía tienen mucha condena por delante, pocas de nosotras tenemos tiempo para cuidarnos, ya sea física o emocionalmente.

Somos mujeres, madres, hijas, abuelas, y siempre tenemos la responsabilidad de llevar todo, la familia, las tareas del hogar, los estudios de los niños, las compras, y aunque aquí ya no podamos con todo esto por un tiempo, tratamos de seguir adelante, aun en la distancia, porque somos guerreras, fuertes e independientes, aun sin nuestra libertad.

Nuestra recompensa es saber que a nuestros hijos les va bien, que a pesar de todo este tiempo aquí, nos sirve de experiencia, aprendemos de nuestros errores para no volver a repetirlos. Conocemos personas que llevaremos con nosotras toda la vida, nos apoyamos, aprendemos a escuchar más y a tener empatía.

Deseo a todas que tengan fuerza y mucha paciencia, aquí o en la calle, que toda esta etapa sea solo un recuerdo y pronto podamos volver con nuestras familias.



LA CANÇÓ DEL MES

Yo sé que en cierta calle que he pasado
No volverás a escuchar el sonido de mis pasos
Hay una revista que conservo desde hace
muchos años
Y que nunca volveré a abrir
Cada vez que me despido de alguien
Puede que ser que esa persona me esté viendo
por última vez
La muerte, sorda, camina a mi lado
Y no sé en qué esquina me va a besar

¿Con qué cara vendrá?
¿Me dejará finalizar lo que tengo que hacer?
¿O me atraparé en medio del vaso de whisky?
En la música que dejé para componer mañana
¿Esperará a que apague el cigarrillo en el
cenicero?
Vendrá antes de encontrar a la mujer,
La mujer para la que estaba destinado
Y esta estará en algún lugar esperándome,
Aunque aun no la conozco

Te encontraré vestida de raso
Porque en cualquier lugar espera solo por mi
Y en tu beso saborear un sabor extraño
Que quiero y no deseo, pero tengo que encontrar
Ven, pero tarda en llegar
Te odio y amo la muerte, muerte, muerte
Que tal vez sea el secreto de esta vida
Muerte, muerte, muerte que tal vez sea el
secreto de esta vida

¿Cual será el camino de mi muerte?
Una de las tantas cosas que no elegí en la vida.
Hay tantas, un accidente de coche
El corazón que se niega a latir al minuto
siguiente
Anestesia mal aplicada
La vida mal vivida
La herida mal curada
El dolor ya envejecido
El cáncer que ya se propagó y sigue oculto
O incluso quién sabe, un estúpido resbalón en
un día soleado, con la cabeza en la acera...
Oh muerte, tú que eres tan fuerte, que matas al
gato, al ratón y al hombre
Vístete con tu más hermosa ropa cuando vengas
a recogerme
Que mi cuerpo sea incinerado
Y que mis cenizas alimenten la hierba
Y que la hierba alimente a otro hombre como yo
Porque yo continuaré en este hombre
Emis hijos...
En la palabra grosera
Que le dije a alguien que me caía mal
Y hasta en el whisky que no terminé de beber
aquella noche

**“CANTO PARA MI MUERTE
(CANTO PARA MINHA MORTE)”**

Raul Seixas-1984

MÚSICA: Samba

La samba es un género musical de raíces africanas surgido en Brasil, del cual deriva un tipo de danza. Esta música se caracteriza por la inclusión de instrumentos de percusión y de los coros que entonan las canciones. La samba se baila siguiendo el ritmo de la percusión con las piernas y sacudiendo la pelvis.

En los años 30, se creó la primera escuela de samba, con un grupo de músicos liderados por el conocido Ismael Silva. El mayor aporte de esta escuela fue el adaptar el ritmo para ser más adecuado de cara al carnaval. La samba logró tanta popularidad, que se enmarcó en poco tiempo, como el ritmo oficial de todo Brasil.

La samba es el ritmo más animado de las fiestas, donde todos son felices. Es muy conocido en Carnaval, aunque la samba se pone y se baila en todas las épocas del año, ya que es una música muy apreciada por los brasileros.

La samba representa la pobreza, la humildad, y a la vez la felicidad y la alegría.

La canción más conocida de samba en el mundo es “Mujer de Ipanema”. Esta canción habla sobre la mujer; la mujer que es guapa e interesante. Habla de todas las mujeres en general. Habla sobre lo que es más bonito del mundo: la mujer.



MODA: El maquillaje árabe

En la sección de moda de esta edición de nuestra revista, hablaremos sobre el maquillaje árabe.

Se trata de un maquillaje muy centrado en resaltar los ojos y la intensidad de la mirada. Para ello, se suelen usar sombras de ojos de tonos coloridos y llamativos, sobre todo en la temporada de verano. Los colores más característicos de este maquillaje son el verde esmeralda, el dorado o cobre, el violeta oscuro y el naranja.



Junto al maquillaje de ojos, el maquillaje árabe destaca unas cejas bien definidas y resaltadas con un lápiz, una base perfecta para el rostro que deje la piel suave y libre de imperfecciones, con mucho brillo, y labios definidos con colores completos y colores cálidos. También es importante aplicar una buena

capa de máscara de pestañas buscando un efecto curvo y poblado, usando incluso un rizador de pestañas y pestañas postizas. Es habitual crear un efecto de maquillaje ahumado, creando contrastes entre los colores de sombra de ojos. Este último maquillaje es más característicos de las bodas árabes.



PLA ESOTÈRIC: El Tarot

El tarot es una arte que se utiliza para adivinar el futuro a través de la lectura de cartas. El tarot nos guía en la salud, el amor y el dinero, principalmente, y nos cuenta sobre nuestras energías y las que tenemos a nuestro alrededor, ofreciéndonos



consejos de lo que podemos hacer. Nos habla de amores y de desamores, así como también nos avisa y nos ayuda a prevenir de cosas malas que tal vez nos pueden pasar. El tarot nos ayuda a acceder a nuestra sabiduría intuitiva para que podamos tomar decisiones correctas, resolver problemas y crear un cambio duradero.

La técnica del tarot se basa en la selección de cartas de una baraja especial, la baraja de tarot, que está compuesta por 78 cartas, divididas en 22 arcanos mayores y 56 arcanos menores. Una vez seleccionadas las cartas, estas son interpretadas por un lector, un tarotista, según el orden o disposición en que han sido elegidas o repartidas.

El tarot funciona muy fácil, tan solo tienes que acudir a un buen tarotista que sepa echarte las cartas y plantearle las preguntas y dudas que rondan tu cabeza para que el tarotista pueda leer e interpretar las respuestas que las cartas muestran. Puedes acudir a un tarotista personal para ver qué puede estar pasando en tu persona, o también tienes la opción de buscar por internet o por tu signo zodiacal, el cual también ofrece buenas orientaciones aunque no sean demasiado personalizadas. Os recomendamos entrar en la página web “losarcanos.com”, donde podéis hacer preguntas al tarot, aparte de consultar artículos y otro tipo de informaciones, como por ejemplo del horóscopo o de la carta astral.

UNA MICA D'HUMOR...



Cuando "*Butter*" es mantequilla y "*Fly*" es volar, pero "*Butterfly*" es "*Mariposa*" y no "*Mantequilla Voladora*".



KUNG-FU

El kung-fu es un término para referirse a las artes marciales de origen chino basadas en unos principios filosóficos de origen extremo oriental (básicamente budismo y taoísmo). Se suele practicar en Japón y en China, y se puede practicar en salas o al aire libre.

El kung-fu se comenzó a practicar desde hace más de 7000 años. El antiguo arte marcial es una colección de filosofía y sabiduría de la antigua cultura china. El kung-fu es, de hecho, una colección de diferentes artes marciales chinas. En China, la frase “kung-fu” podría referirse a una variedad de artes marciales que incluyen Wushu, Baguazhang y muchas otras formas de arte.

El kung-fu sirve para defenderse, y a la vez es yoga. Te permite defenderte con las manos y las piernas, desde los dedos hasta las rodillas y los codos. El Kung-fu es una disciplina que incluye la lucha pero enfocada solamente a la autoprotección. Se basa en principios budistas y entre sus premisas encontramos la búsqueda del autocontrol, la paz interior y la no violencia evitando el conflicto.

Pero el kung-fu no es karate, son artes marciales distintas y también con orígenes diferentes. El kung-fu se trata más bien de agilidad, con movimientos circulares y fluidos, no como el karate, que está más centrado en el arte de dar golpes y patadas.

Con el paso del tiempo, el Templo Shaolin se convirtió en el centro de la élite china: generales, maestros de artes marciales, poetas y pintores clásicos, calígrafos, médicos, eruditos y buscadores espirituales. Todos estos pertenecen a la liga del templo.



RELAT FOSC: La crueldad del ser humano

Junko Furuta era una chica de 17 años nacida en Misato (Japón). Se crió en un hogar funcional con sus padres y sus dos hermanos. Sufrió una terrible muerte, no sin antes ser secuestrada y torturada 44 días sin compasión por más de 100 personas. Su historia nos enseña que en el mundo existe la maldad y que hay personas sin ningún tipo de sensibilidad.



Hirochi Miyano, el compañero de curso de Junko, le tenía envidia, ya que era una chica inteligente y muy querida en clase; él era uno de los miembros más joven de la Mafia Yakuza. Un 25 de noviembre de 1988, Hirochi Miyano se ofreció a llevar a Junko Furuta a su casa; ella se negó tomando el camino sola hacia su casa en bicicleta, solo 3 minutos más de camino ella sintió un fuerte golpe en su cabeza que la tiró al piso de inmediato; al voltearse se dio cuenta de que era su compañero Hirochi y tres chicos más. Él le pidió disculpas diciendo que no vio que era ella y que todo fue una equivocación. La subieron a su coche y a los 10 minutos ella se dio cuenta de que realmente no la llevaban a su casa. La llevaron y adentraron en un almacén, donde Hirochi Miyano la golpeó y abusó sexualmente de ella mientras la amenazaba con quitarle la vida. Más tarde llegaron sus amigos y comenzaron a cometer los mismos abusos sin compasión alguna. Uno de los mayores de la mafia le mandó a Hirochi Miyano que la mantuviera secuestrada, ya que quería que ella fuese abusada en grupo como acostumbraban a hacer con otras chicas. Y así los 44 días en el infierno dieron inicio para Junko Furuta.

Por la mañana decidieron llevar a la chica a un parque cercano donde más miembros de la mafia Yakuza estaban esperando. Ellos habían hecho el trabajo de investigación, ya que Junko llevaba consigo una libreta con sus apuntes personales y los datos de sus padres y familia. Y con eso la fueron extorsionando y amenazando con que si ella no accedía a lo que ellos solicitaban, su familia sería la que sufriría las consecuencias también. Ellos eran: Jo Kamisaku (17 años), Minato Nobuharu (16 años) y Watanabe Yasushi (17 años).

Entre los cuatro la sometieron para que no gritara ni intentara escapar. La llevaron hasta la casa de Minato Nobuharu, y al llegar se dieron cuenta de que los padres de Minato aún no se encontraban en casa, por lo que aprovecharon el tiempo para volver a abusar de la chica. Luego obligaron a Junko a llamar a sus padres y decirles que no llegaría a casa porque se quedaría con unos amigos unos días para estudiar, así no sospecharían ni denunciarían su desaparición. Al llegar los padres de Minato Nobuharu a casa, le preguntaron quien era la chica; él contestó que era su novia y que se quedaría un tiempo en la casa; realmente sospecharon que ella estaba allí en contra de su voluntad, pero no lo cuestionaron, ya que ellos mismos temían de su propio hijo y de la mafia. El hermano de Minato estaba al tanto de la situación, pero él nunca dijo nada por temor.

Al día siguiente, cuando los padres de Minato se fueron a trabajar, lo primero que hicieron los jóvenes fue recordarle a la chica las veces que Hirochi Miyano la invitó a salir y las veces que ella lo rechazó, al mismo tiempo la golpeaban diciéndole que era un castigo que se merecía por el rechazo que ella les hizo.

Durante los 44 días, los chicos hacían reuniones e invitaban a miembros de la mafia para que participasen en los abusos hacia la misma. Se estima que más de 100 hombres participaron en los abusos; los forenses llegaron a sacar en cuenta un total de 500 o más abusos sexuales cometidos hacia su cuerpo y que más de 12 hombres se aprovechaban de ella en un solo día. La forma de hacerla sufrir era totalmente sacada de una película de horror y terror. Cada día se las ingeniaban para crear un nuevo método para hacerla sufrir. Todo era fotografiado por ellos mismos, lo cual sirvió como evidencia. Un día intentó llamar a la policía y la descubrieron rápida y fácilmente, y la castigaron con más actos de extrema crueldad. Ya no tenía para ese momento muchas fuerzas, pues por su desnutrición y golpes no tenía fuerzas siquiera para levantarse.

Hasta que un día los padres de Minato informaron a la policía de que tenían a una niña secuestrada, por lo que rápidamente las autoridades se acercaron a la casa. Al llegar, Minato les abrió la puerta y les invitó a pasar, pero ante esa amable invitación fue suficiente para descartar algún secuestro. Si no hubiera sido por la negligencia de la policía, Junko solo hubiese permanecido allí 16 días y tal vez esta historia hubiera tenido un final distinto. Los intentos por escapar de esa casa le empezaron a traer más problemas y sufrimiento; ella ya no rogaba por su libertad, ella solo les pedía morir.

Ellos le repetían lo exagerada que era y la obligaban a dormir en el balcón sin ropa en pleno invierno. Con el tiempo, hubo muchas personas que perdieron el deseo de abusar sexualmente de ella, ya que al golpearla le deformaron la cara y empezó a emitir un olor putrefacto. Finalmente, un 5 de enero jugaron con ella tranquilamente a un juego de mesa muy característico de ese país; cada vez que Junko ganaba sonreía, enfureciendo así a los agresores; al notar el enojo, empezó a provocarlos más y más para lograr que ellos le quitaran la vida, ya que no quería vivir más. Al final, ella ganó el juego, provocando que Miyano desatara toda la furia sobre la chica. En uno de los golpes que le propinaron, Junko cayó y se golpeó fuertemente la cabeza, pero ellos no pararon y, de hecho, le prendieron fuego por todo su cuerpo. Ella solo se revolcaba en el suelo para que el fuego se apagara hasta que dejó de moverse, perdiendo la vida en aquel momento.



Al darse cuenta de que Junko había muerto, los abusadores entraron en pánico, ya que no querían ser encarcelados y rápidamente envolvieron su cuerpo, lo metieron en una bolsa de viaje que pusieron en un bote de basura y llevaron a una fábrica abandonada. El 23 de enero, Hirochi Miyano y Jo Kamisaku fueron cogidos por las autoridades por otras causas del mismo tipo con

otras mujeres; en ese entonces, al separarlos, Miyano pensó que Kamisaku había confesado el crimen de Junko Furuta, así que decidió decirle a la policía donde estaba la chica. El cuerpo de Junko fue hallado e identificado por las huellas dactilares. Arrestaron a los cuatro jóvenes que comenzaron con aquella atrocidad, confesando cada uno de ellos todos los abusos, torturas y la muerte de Furuta. Fueron condenados como menores de edad; Hirochi Miyano, el líder del grupo, fue el que recibió la pena más alta, estando 17 años en prisión; los otros tres, tan solo estuvieron 8 años en prisión. A día de hoy, todos están libres y todos se han cambiado de identidad.

MISSATGES MÀGICS

MENSAJE PARA ESTAR SIEMPRE A TU LADO

Elegí tus sonrisas.

Elegí tu olor

Como mi aroma preferido.

Elegí tus besos

tu amor y tus abrazos.

Elegí que no quería

otras manos agarradas a las mías.

Elegí nuestro mes y nuestro día del año.

Elegí que tú fueras mi locura y mi cordura.

No te asustes, no lo hagas

también elegí pasar contigo

cada momento y darte lo que tenía.

Elegí quedarme con tus manías y tus defectos.

Elegí derretirme únicamente con tus caricias.

Ante todo, te elegí A TI.

Y volvería a hacerlo mil veces más.

Y estoy segura de que nunca me voy a arrepentir de ello.

Y te doy las gracias por ESTAR CONMIGO.

LA DONA DEL MES: Nadya Tolokonnikova

Nadezhda Andréyevna Tolokónnikova, conocida como Nadia Toloknó (Надя Толокно), es una activista y artista de performance rusa integrante del colectivo de punk-rock feminista Pussy Riot. Es conocida por haber participado en marzo de 2012 en un concierto improvisado en la Catedral de Cristo Salvador de Moscú, por lo que fue arrestada y condenada a dos años de cárcel, pero fue liberada el 23 de diciembre de 2013 en virtud de una ley de amnistía.



Nadezhda nació en Norilsk en 1989 y estudió filosofía en la Universidad Estatal de Moscú. Está casada con Pyotr Verzílov y tienen una hija. Ambos fueron cofundadores del grupo de arte callejero **Voiná** ("guerra", en ruso), que saltó a la fama en 2008 a raíz de realizar una performance, calificada como orgía reivindicativa, en el museo de biología de Moscú en protesta por la reelección de Dmitri Medvédev. Con el grupo Voiná llevó a cabo varias protestas. Una de sus acciones fue dibujar un órgano



sexual masculino gigante sobre un puente levadizo frente a un cuartel de los servicios de inteligencia rusos en San Petersburgo. En 2010 encabezó una manifestación contra la tala de un bosque en Jimki (Moscú), y fue esposada tras enfrentarse a agentes de seguridad. Otra de sus conocidas performances fue en 2011, cuando Tolokónnikova recorrió las calles de varias ciudades sorprendiendo a unas 120 mujeres agentes de policía mientras las intentaba besar a la fuerza mientras el colectivo Voiná la grababa.

Tolokónnikova cumplió parte de su condena de dos años en la colonia penal de mujeres IK-14 en la República de Mordovia. El 23 de septiembre de 2013 inició una huelga de hambre por las condiciones carcelarias y presuntas amenazas contra su vida realizadas por el personal penitenciario. En una carta describía condiciones de vida muy duras, consistentes en jornadas de trabajo de 16 a 17 horas, insuficientes horas de descanso nocturno, castigos físicos frecuentes, afirmaciones confirmadas por miembros del Consejo de Derechos Humanos.

Tras una semana de huelga de hambre, Tolokónnikova fue hospitalizada para recibir tratamiento médico en la prisión. Después de su reasignación al campo penal, Tolokónnikova reinició la huelga de hambre a principios de octubre de 2013. El Servicio Penitenciario de Rusia anunció el 18 de octubre que Tolokónnikova cumpliría su pena de prisión de dos años hasta marzo de 2014 en otra prisión por sus "quejas de amenazas de otros reclusos y guardias".

El 5 de noviembre se supo que Tolokónnikova había sido trasladada a la prisión IK-50 cerca de Siberia y a más de 4.000 kilómetros de donde residen su familia. El 15 de noviembre finalmente pudo comunicarse con su esposo a través de una videoconferencia desde el hospital penitenciario, donde cumpliría lo que quedaba de su pena de prisión de dos años.

POLÈMICA: Prohibició de la pel·lícula "Lightyear"

Prohibido el estreno de 'Lightyear' en 14 países después de que Disney rechazara eliminar un beso lésbico

La precuela de 'Toy Story' no se proyectará en Oriente Próximo y Asia por una secuencia que se había cortado hasta la polémica por las leyes anti LGTBI en Florida, que llevó a Pixar a recuperarla

Disney recupera un beso lésbico en una nueva película para frenar las críticas del colectivo LGTBI

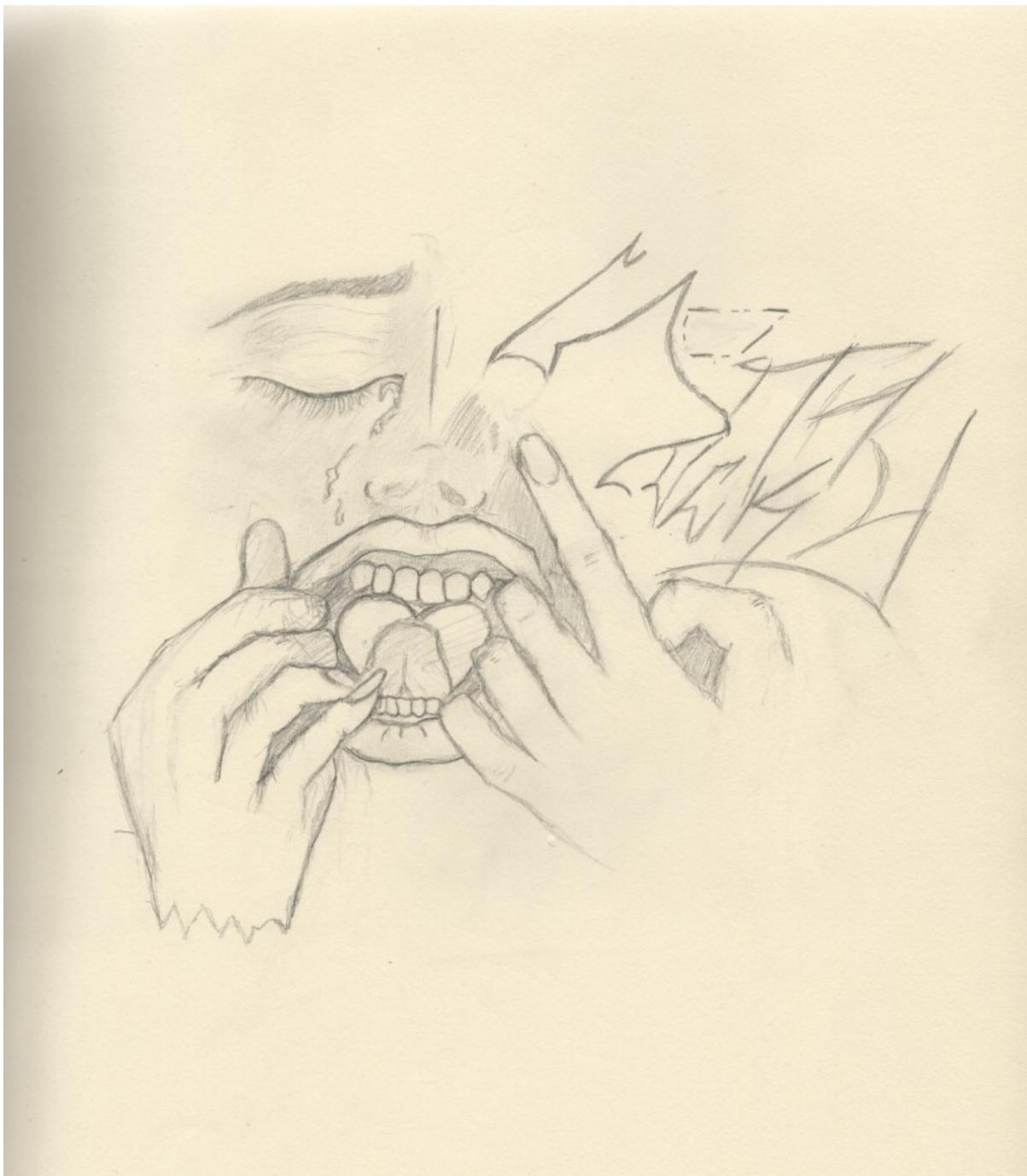
Los empleados pidieron a su empresa dar la batalla en Florida. “Nosotros en Pixar hemos sido testigos de cómo bellas historias, llenas de personajes diversos, regresan de la verificación corporativa de Disney en una versión reducida a las migajas de lo que fueron”, decía el texto dirigido a Bob Chapek, consejero delegado. Este intentó maniobrar para reducir los daños y prometió a sus empleados defender su voz. Así, una de las primeras acciones fue reintroducir la secuencia origen de la polémica en la cinta dirigida por Angus MacLane. “Es difícil no sentirse frustrado de que esto todavía sea un tema de debate, que sea una noticia. Creo que el objetivo es que lleguemos a un punto donde esto sea la norma, que no sea un territorio inexplorado, que sea lo que es...”, dijo en el preestreno en Londres Chris Evans, quien presta la voz a Buzz, sobre la recuperación del beso de Alisha.

Sin embargo, esa no es la norma en muchos de los mercados donde Pixar intenta estrenar *Lightyear*. Esta es la primera película que el estudio de animación estrena en salas de cine en dos años después de que *Soul*, *Luca* y *Red* se exhibieran en *streaming*. El nuevo lanzamiento de la saga iniciada hace 27 años llega en un momento en que los estudios prueban la respuesta del público en las salas después del golpe de la pandemia.

Es común en Hollywood que los estudios hagan lo posible por sortear los sistemas de censura de los diferentes mercados del mundo en la lucha por conseguir una taquilla mayor. Pixar no había presentado la nueva entrega ante la censura de Arabia Saudí, sabiendo que no obtendría el visto bueno. De acuerdo a *Variety*, la sorpresa llegó en los Emiratos, que había dado un sí inicial y ahora se ha negado a llevarla a sus 200 pantallas. En un tuit, el organismo que regula los contenidos en ese territorio ha asegurado que la película no obtuvo la licencia para ser proyectada porque “viola los estándares del país”, sin dar mayores detalles. Los censores ya han evitado que películas recientes de Marvel, como *Doctor Strange en el Multiverso de la locura*, o *Eternals* sean estrenadas.

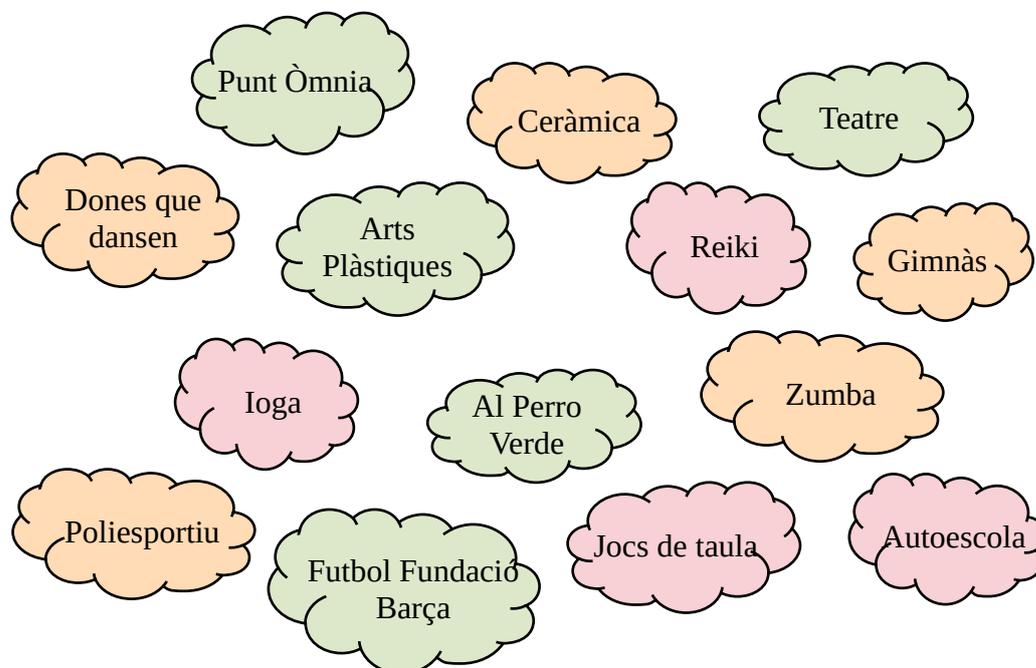
En total, son 14 países los que la han vetado, entre los que se incluyen Indonesia, Egipto o Líbano, además de los mencionados. En muchos de estos la homosexualidad es considerada un crimen. El estreno en China, uno de los mayores mercados cinematográficos, está en el aire. Los censores chinos son de los más estrictos del mundo. Muchas veces exigen cortes o modificaciones a los estudios para evitar temas prohibidos, como la homosexualidad, referencias a la independencia de Taiwán o críticas al régimen. Los estudios suelen ceder para proteger la taquilla.

DIBUIX



DONES U: Últimes activitats i entitats col·laboradores

Aquestes són les principals **activitats** que hem gaudit durant els darrers mesos al mòdul de Dones:



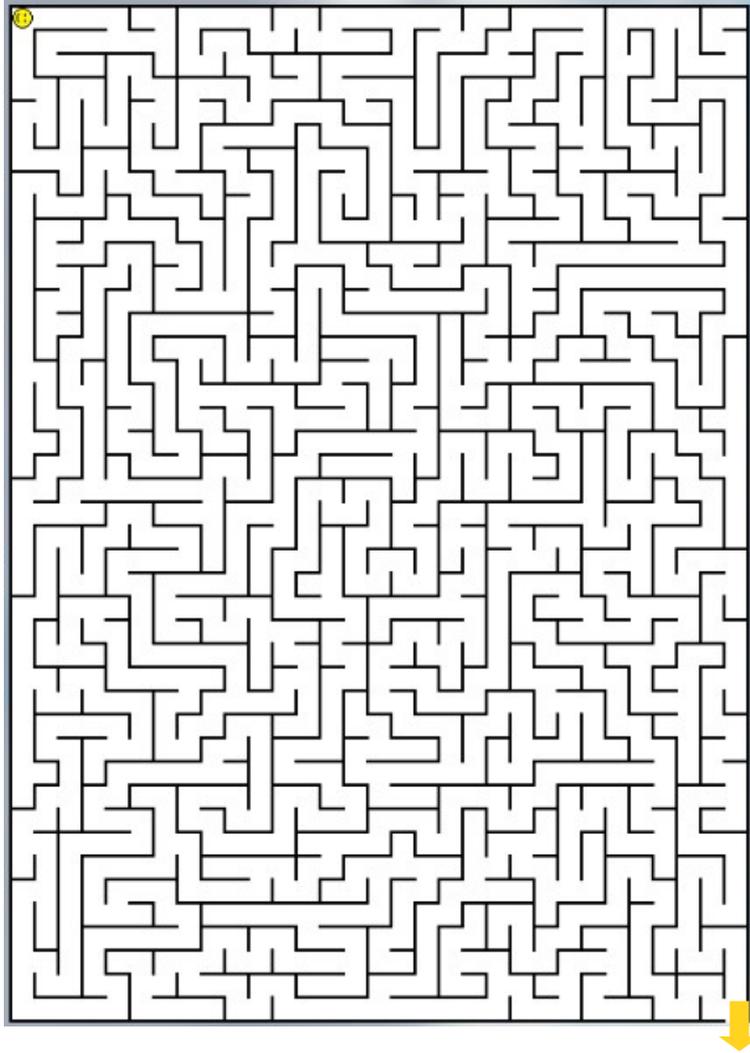
Per acabar, us presentem algunes de les **entitats** que col·laboren al nostre mòdul:



PASSATEMPS

U J O Y V A Z N X E X R V C A W
 J Q H M Z F O E S X A Z I A B T
 I Z M G S D Q K S S A P R R S E
 C U P O A I S Y Q A O Q A A M Z
 H E E C A E R U O V W I R D A G
 D N L Q S T E A A N O O E U A V
 Z F I T P T S H T J I X B R V V
 R N Ñ T A M O J A I Ñ A I A N F
 L R D P B N C G F E N Y Ñ T A Ñ
 I Y G W C A A E A V I A A E X M
 M G A T E O Z G A L Ñ O M J J K
 P L P K Q E E R Q Z E L B U U I
 I P N A I V B L F I I G E E H A
 E D D U Z O D W I L K B A G M W
 Z V K G S E G R R P O C A R D U
 A E X C A P A T R J B U T A N O

- Lista de palabras**
- Alegar
 - Butano
 - Caradura
 - Celta
 - Humanitarismo
 - Limpieza
 - Rasqueta
 - Sobra
 - Tapa
 - Vega
 - Virar
 - Yak



1			9	4	5		2	8
			8	6	2	4		
	4				1	9	6	5
6	1		2	5		3	8	
7	8	5	6				1	
2	3	9		1	8	5		
4			5		6			3
3	5		1			6	9	4
9	7	6	4	8	3			2

	6			4		7	2	8
5	9	7	8		2	4		1
		2			1	9		
6			2	5		3		7
7				3	4		1	9
2		9	7	1			4	
		1	5	9		8	7	
3	5		1	2				
		6		8	3			2

HORÒSCOP: Mes de noviembre



ARIES: Por fin estás encontrando un poco de estabilidad mental Aries. No pondrás por delante a nada ni a nadie antes que tú. Trabaja, céntrate, sé perseverante y deja que la magia surja. Si emprendiste una “guerra” con alguien, te darás cuenta de que no vale de nada, de que no mejora nada y de que solo te causa ansiedad. Hay oportunidades en el horizonte y puede que entre esas oportunidades se encuentre la de volver a estar bien acompañado.

TAURO: Noviembre es un mes de decisiones importantes Tauro, de despedidas, algunas de ellas físicas, pero otras, emocionales. Y lo cierto es que en el fondo, sabes que eran más que necesarias. Tienes una luz especial Tauro, y cada día estás descubriendo que es un día nuevo para empezar; agradece, cambia de sitio, de lugar, de ambientes, y hazlo sin miedo. Cada cierto tiempo hay que cambiar Tauro, hay que visualizar una nueva meta, una nueva etapa, y ahora es el momento

GÉMINIS: Recuerda que la temporada de Escorpio remueve, pero lo hace para que cierres capítulos. Te hace pensar, te reabre heridas importantes, te hace volver a ese lugar del que un día huiste, precisamente porque quizás tengas que darte cuenta de que menos mal que eso quedó atrás. Este mes no vas a amargarte por nada. No es que no quieras planes de futuro, pero si no puedes cambiar algo tampoco quieres estar perdiendo el tiempo con eso, las cosas llegan cuando llegan.

CÁNCER: El pasado ya quedó atrás y aunque por momentos esos sentimientos puedan regresar a ti, el pasado ya pasó y no vas a perder más tiempo en lo mismo. Hay personas que saben todo de tu vida sin tú enterarte; y aunque no vayan a utilizarlo en tu contra, parece que necesitan sentirse parte de ella. Abre bien los ojos y la mente y escucha Cáncer, todo lo que puedas, porque obtendrás información súper valiosa que te permitirá expandir tus horizontes como no imaginabas.

LEO: Tienes ganas de avanzar, de crecer, de evolucionar y de que el mundo valore tu trabajo. Posiblemente tengas una conversación con esa persona que llevas tiempo queriendo tener. No quieres planear un futuro a largo plazo con personas a las que acabas de conocer. Además, ahora enamorarte de alguien tampoco te apetece mucho, lo que quieres es enamorarte de ti, de tu trabajo, de tu manera de hacer las cosas, de tus amigos, de tu familia y de tu vida.

VIRGO: Sabes de donde vienes y sabes hacia dónde te diriges, así que, no pierdas el foco. Estás enfocado en conseguir el éxito Virgo, así que, a fuego. Intenta no tomarte nada de manera demasiado personal y deja que los problemas se queden donde deban quedarse. Hay que romper con viejos patrones que por desgracia no nos hacen tan felices para dar paso a esa apertura espiritual que nos facilite las tomas de decisiones complicadas o que hasta ahora no habíamos sabido manejar.

LIBRA: Los acontecimientos que van sucediendo te hacen querer estar mucho más cerca de los tuyos Libra, sentir su apoyo, sentir que los tienes por y para siempre contigo. Es casi seguro que te entren unas ganas tremendas de abrir tu mente y de estudiar algo interesante, de aprender cosas nuevas, de empaparte de algo que te motive. Tienes que buscar la manera de ilusionarte otra vez. No hay nada que ahora te hunda y si hay dudas, tratarás de resolverlas cuanto antes desde la honestidad.

ESCORPIO: Necesitas a alguien a tu lado que sepa lo que quiere Escorpio, una persona que también sepa tirar en los momentos más complicados, cuando las cosas se tuercen. Te has vuelto exigente con el resto, pero es debido a que tú das demasiado y quieres que la persona que te aporte esté a tu altura. No será extraño que te metas a hacer algún curso relacionado con eso que ahora despierta tanto interés en ti. Recuerda que la salud mental es lo más importante, ¡cuídate!

SAGITARIO: Eres una persona capaz de todo en esta vida, tienes una fuerza espectacular, un arranque increíble y si tienes que hacer algo, aunque sea con miedo, lo haces. Ándate con ojo con las personas demasiado posesivas o que de alguna forma intentan cortar tus alas. Es un buen momento para arreglarte un poco más, para hacer algún cambio fuerte en ti, para darle una vuelta a todo; brillarás con fuerza.

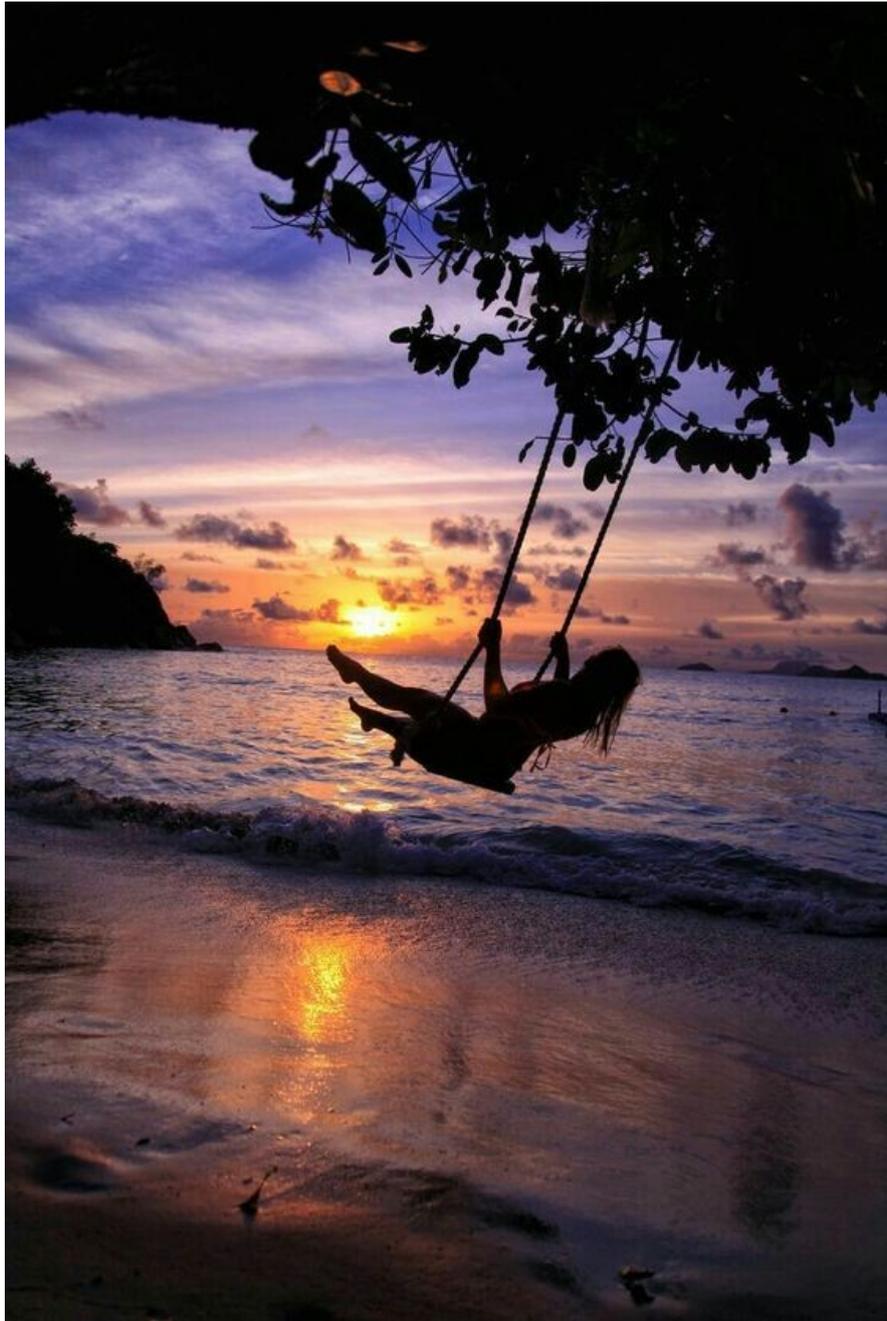
CAPRICORNIO: Aprende a disfrutar de cada momento y fortalece cada una de las cosas que hagas en la vida Capri. Recuerda que TÚ eres importante, y que hay que cuidar cuerpo y mente para estar al 100%. No te abandones, y si te encuentras un poco más floja/o de lo habitual, levanta la mano Capricornio, ahí estarán los que siempre han estado. No quieres volver a emocionarte con alguien que va en una dirección completamente opuesta a la tuya.

ACUARIO: Tienes muy claro que quieres pasar página y al final, pasar página significa hacer borrón; no puedes permitirte que el pasado arruine tu presente. Si tienes situaciones un poco cargadas de estrés o de tensión emocional, sabrás controlarlas. No te dejes llevar por los enfados o por el estrés y actúa desde la madurez. Has crecido mucho, has evolucionado y lo seguirás haciendo, incluso aunque haya baches por el camino. Lo bueno tarda en llegar, pero todo llega.

PISCIS: Intenta organizarte un poco mejor, y no te quedes a mitad de camino con nada. A veces hay que entender todas esas miserias que nos rodean, todos esos dolores, para saber qué es lo que queremos de verdad, para salir y transformarlo todo. Ahora quizás ya no des tanta importancia a ciertos detalles, es posible que empieces a interesarte por lo general y que en base a eso tomes decisiones. Disfruta de lo bueno y no pienses en todo lo que tiene que durar, vive el presente.



*Si queréis más información sobre vuestros signos del Zodiaco, os recomendamos que visitéis la página web **Horóscopo Negro***



Punt Òmnia Ada Lovelace

Brians 1 Dones

